

Schelle

Museum ademt bier



Edy De Pauw (rechts) in het heemmuseum met een deel van zijn verzameling bieretiketten, gaande van de plaatselijke brouwer De Troetsel tot Jack Daniels uit Tennessee. Links staat museumverantwoordelijke Henri De Bondt. FOTO WIM HENDRIX

Edy De Pauw toont greep uit unieke verzameling van 14.000 etiketten

Schellenaar Edy De Pauw begon tien jaar geleden met het verzamelen van bieretiketten. Intussen heeft hij er zo'n 14.000. Een selectie daarvan stelt hij gedurende twee zondagen tentoon in het heemmuseum van Schelle.

• "Ik lust op tijd en stond wel een lekker biertje. Zo'n driekwart van de bieren van mijn verzameling etiketten heb ik dan ook zelf geproefd", lacht de verzamelaar.

Zijn hobby begon tien jaar geleden. "De eerste jaren ging dat nog in een gezapig tempo, dan eentje hier, eentje daar. Maar de jongste vijf jaar is het verzamelen in een stroomversnelling

terecht gekomen, mede dankzij Marc Struyf, bekend van het Triest-bier, uit Kapelle-op-den-Bos. Van hem kreeg ik duizenden etiketten, zo maar voor niets."

Struyf heeft de grootste collectie etiketten van België en is oprichter van de Belgische Etiketservice, een dienst die nieuwe bieretiketten van de grotere brouwerijen doorstuurt naar verzamelaars. Dat is het antwoord op de 'macht' van het internet, omdat er steeds minder wordt geruild en er met de opkomst van het internet en e-Bay steeds meer geld wordt gevraagd.

Geen computer

De Pauw huldigt dat principe. "Ik ga zelf actief op zoek, niet via de computer, want die heb ik niet. Een deel van

mijn etiketten heb ik zelf meegebracht van mijn reizen. Andere krijg ik via familie en vrienden als zij met vakantie gaan. Iedereen in mijn omgeving weet dat nu. Op die manier heb ik al etiketten van over heel de wereld, van Burkina Faso tot de VS. Vooral die grote verscheidenheid boeit me zo. Daar ben ik nog wel een tijd zoet mee, want het aanbod is onuitputtelijk. Altijd komen er wel nieuwe bieren en etiketten bij."

Als we vragen naar welk etiket hij het meest bijzonder vindt, grijpt hij meteen naar die van Jack Daniels. "Ja, die van de whiskey. Niet zoveel mensen weten dat zij ook bier brouwen. Ik ben dat etiket zelf gaan halen in hun thuisbasis in Tennessee toen ik er een bezoek bracht aan de stokerij."

Met een collectie van 14.000 stuks

moet de verzamelaar toch ook al heel wat engelengeduld hebben gehad om al die etiketten netjes van de flesjes te halen. "Dat gaat eigenlijk vrij vlot. Je stopt ze in een bad met warm water en wat afwasmiddel en dan kun je ze er mooi afhalen. Meestal toch. De Franse zijn niet zo eenvoudig. Het papier is heel dun. Je moet opletten dat het niet scheurt. Als ze zijn losgeweekt en gedroogd, volgt nog een aardig werkje." Alle etiketten worden zorgvuldig op papier gekleefd, van datum voorzien en in plastic mapjes en kaften gestopt.

De tentoonstelling is te bekijken op zondag 25 augustus van 14 tot 17u en tijdens Open Monumentendag op 8 september van 10 tot 18u in het heemmuseum, Peperstraat 48.

BART ROGEMAN